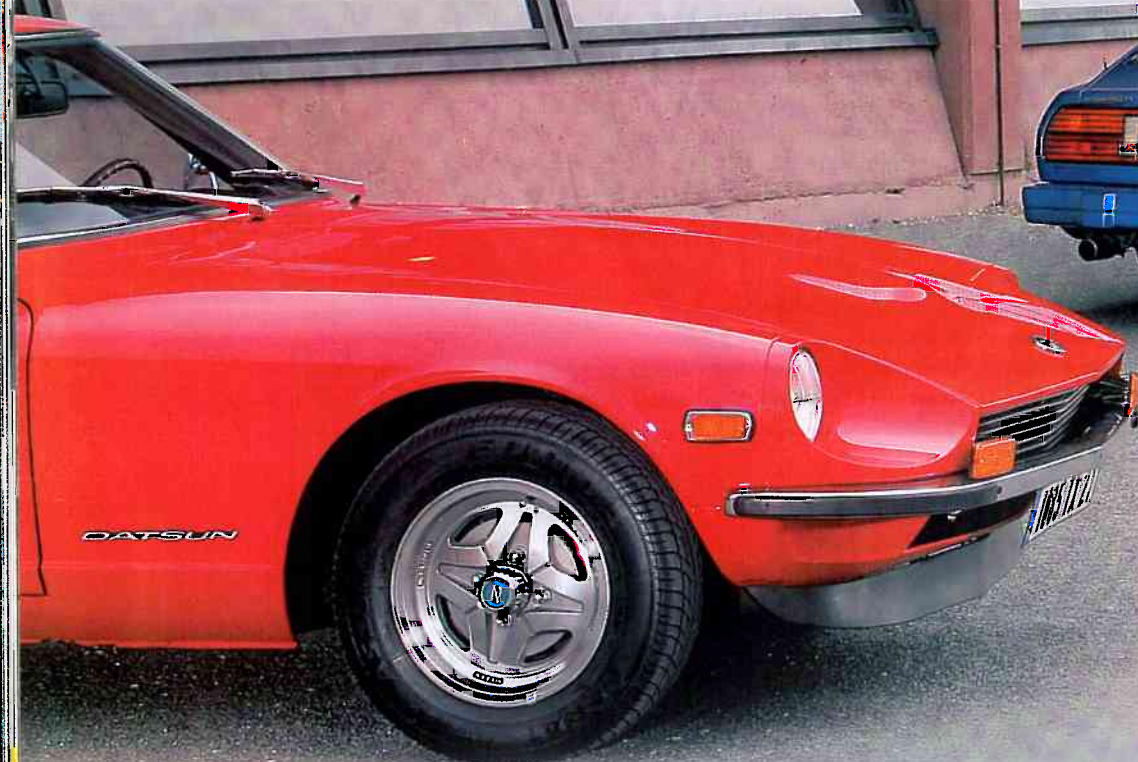


Datsun 240 Z, 260 Z et 280 ZX

GT de A à... Z !



Conçues prioritairement pour le marché américain, les Datsun de la série Z sont d'authentiques grand tourisme.

Si vous aviez aujourd'hui à parcourir de longues distances à travers l'Europe, laquelle choisiriez-vous ?

Les Datsun Z dans toute leur splendeur. Un trio infernal peu connu en France, mais déjà culte dans de nombreux pays depuis longtemps !

C'est Yutaka Katayama, président de Nissan USA, qui va batailler féroce afin de convaincre la direction japonaise du groupe de l'utilité d'un coupé GT pour le marché américain. Planchent sur le projet les hommes de l'art Yoshihiko Matsuo (chef designer), Akiio Yoshida (design extérieur), Sue Chiba (design intérieur), les ingénieurs Hidemi Kamahara et Tsuneo Benitani s'occupant de la conception du châssis et de la mécanique. Ils créent un magnifique coupé aux lignes aussi tendues qu'acérées doté de différentes motorisations basées sur un six cylindres en ligne. Pour l'exportation, un seul type de moteur est retenu, privilégiant la fiabilité. Ce dernier adopte un arbre à cames en tête et propose une cylindrée de 2,4 l entre 1969 et 73 (240 Z), puis 2,6 l durant les années 74/78, obtenue par l'allongement de la course (260 Z). Enfin, une version réalésée à 2,8 l alimentée par injection est commercialisée aux USA dès 1975 (280 Z). Ce moteur n'atterrit sous nos latitudes qu'avec la troisième génération du coupé, la 280 ZX, présentée pour le millésime 79, qui est produite jusqu'au lancement de la nouvelle 300 ZX (1984) qui n'a toutefois plus rien à voir avec les précédents modèles. Si la 240 reçoit une carrosserie deux places, les 260 et 280 sont aussi proposées dans une version rallongée 2+2.

Il s'agit des 260 Z et 280 ZX. Leur motorisation six cylindres de 14 CV fiscaux et leur prix de vente assez élevé les placent d'emblée dans la catégorie haut de gamme. Et les Datsun Z de séduire une clientèle bourgeoise attirée par un rapport ligne/performance/prix des plus intéressants : moins chères que les GT italiennes, allemandes ou britanniques, elles n'en possèdent pas moins une saveur caractéristique. Trop typées seventies, les 240 et 260 Z seront vite oubliées durant les années 80 et 90, alors que la 280 ZX connaîtra une belle carrière sur le marché de l'occasion. La nostalgie les voit aujourd'hui revenir sous un jour nouveau en France. Celui de la collection...

TEXTE : DANIEL "ZOOT" DIMOV
PHOTOS : DANIEL DENIS

Nos remerciements amicaux à tous ceux qui nous ont aidés à la réalisation de cet article et qui ont parcouru de longues distances pour cette rencontre au Z-ommet : Eric et Elodie Archinard, Anastasio Lopera et Marc Aurélien, sans oublier Sean Dezart, du forum Datsun-France, et Jean-Yves Levenez, du Datsun Z Club France